

电子之光

第五期

2013

WINTER

风雨攀登路

辉煌电子行



你们的
笑容
就是
电子
之光

5





卷首语

轮回

秋来了。

一夜秋雨，吹落了满树的黄叶，留下纤细的树干在风中瑟缩，斜斜地投下斑驳的树影，砸向地面。

总会有这样一些与自然对峙的时刻，你要询问它，一切不可理解的奥妙，你要等待许多季节，看岁月如梦，繁华锦簇，又在转瞬里，凋芜腐朽。

你蹲下身，捡起一片叶子，看到它细细密密的纹理，仿佛看到它从枝桠梢头开始生长，直到现在。凋零的生命最终沉淀在土壤深处，幻想着曾经梦想，微笑着沉睡，等待下一次的春暖花开、芳草天涯。

就像生活也要在起点与终点之间一样，在经历苦痛与碰撞之后幡然醒悟，试图以倒叙的方式将从前抹去而重新来过。只是时间无法倒退而生活总要继续，于是你只有带上遗憾或者欣慰，终于以坚毅的姿态投奔未知的时光。

其实，再早，便还是一个懵懂的毛头小孩，周围光影烁动，纷杂乱眼。

再晚，已经深谙人间之道，却不知何时起弄丢了最真实的兴奋与好奇。

青涩之后，成熟之前，是最美的时段，恰如现在，恰如一天中，朝霞之后，正午之前。

于是你起身，你回想起那些细细碎碎的时光，那些笑着或者哭着，或蒙着头独自在黑夜里心酸难过着，对着书本实验愁眉苦脸着，社团活动学生工作焦头烂着。生活的细节，被慢慢地放大拉近，而又倏忽间消失不见。

你渐渐明白，它们都将逝去，迎接你的终究是要你亲手种下的明天。恰如风中颤抖的光秃的树干，有了落叶的滋养，明年依旧会枝繁叶茂。

于是你终于转身踩过满地的落叶，轻快地笃定地走过这条踏过成百上千遍的小路。

你身后的叶子在风中沙沙作响。可是你听，那声音仿佛在说，轮回之后，我们终会长为参天的模样。

(文 / 戴张印)

目录 CONTENTS

- 01 我的青春故事
- 03 教官说
- 04 光盘行动

05 记 日新臻化境 四海领风骚

06 记 提笔安天下 上马定乾坤

- 05 素已成流，拓已成舟
- 06 素拓回眸○电子杯感想○校运动会三级跳亚军黄思源专访
- 07 进击的大电子篮球队○奔跑，在绿茵场
- 08 时光停驻，青春不朽

《电子

之光》杂志面向本院师生永久

征文。散文、随笔、游记、哲理小文、

诗歌、日志说说、书法、绘画等文体、内

容不限。美丽的校园，如诗的生活，总能引起

我们大脑灵光的闪现，引发我们对生活的感悟，

那么，请挥起手中的笔，洒出我电子人青春风采

吧！

电子的儿女个个才情满怀，欢迎大家投稿！

征文邮箱：dianzixinwenbu@163.com

联系电话：15651017397

温紫廷

09 冬季九龙湖
生存守则

10 I wanta & 填
字游戏答案

11 天使在人间

12 飞思卡尔智能车赛

13 RFID，给你讲述研讨背后的故事

03 风 乘风破浪 万里浪 面壁十年书

04 韵 书画丹墨青 诗词风雅颂

14 等待夏洛

15 佛爱○想容

16 十年○我与陌生人

17 笔走龙蛇

18 手绘诉心

05 Tongue Where there is a will there is a way

19 赴日本早稻田 QPS 学院国际学术
交流会感想



主办：共青团东南
大学电子科
学与工程学
院委员会
承办：东南大学电
子科学与工
程学院团委
新闻部

顾问：宋晓燕
指导老师：邱峰
黄杰敏

总编：盛鸣
主编：周依婷
文稿总监：邹迪予
视觉总监：杨鸣
美术编辑：龚云羿
秦梦炜
赵易

文案编辑：柏茹雪
李宁馨
温紫廷
张嘉瑾
李天骄

封面设计：李天骄
发行总监：盛鸣
印刷厂：贝兹



风吹凉一杯茶，夕阳跑赢了老马。看似散漫的光阴，已在默默地催促一场故事的完结。少年总被风催大，盈捧着的流沙在指尖碎入时光的漏斗，聚成零星的记忆，铺满整个篇章。戛然而止的句子，意兴阑珊的平仄，还剩下几页空白代我落笔？那时跨入高中，高三学长忙碌的身影，曾是我定义青春的最初印象。

某日某时也曾有不再穿着校服的他们在冬日的教室内诉说三年的起落。而今迈进更高的学府，迎面而来的一张张淡去稚气的脸庞，再度让我联想起青春的初体验。“我的青春故事”访谈会上，装束严谨、器宇轩昂的他们为我们娓娓道来四年不一般的故事情节。从高中到大学，或许总会有那么些人站在我们面前，揭露现实的残酷，而又强调梦的可贵。只因青春没有稿纸，却人人企盼最美的故事。

也许青春需要一种别样的爱好，来分解学习分泌的



不计成本的付出，学长留下的一行镌刻在顽石上的卷首语：“甘愿努力。”正解释了这一点。青春的纸面可以素洁，但却不可一字不留，停留在空谈与梦呓上。

也许青春需要一次次愉快的远行，来沐浴荧光屏所无法传播的温暖阳光。止步在围墙内的囚徒，永远无法感受墙外兴许能带来一丝救赎的自由气息。

(文 / 张翌晨)



我的青春故事感想

涩涩苦味。奋斗不是单纯的起早贪黑，

我的青春故事

蜘蛛网无情地查封了我的炉台 / 当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀 / 我依然固执地铺平失望的灰烬 / 用美丽的雪花写下 / 相信未来 / 当我的紫葡萄化为深秋的露水 / 当我的鲜花依偎在别人的情怀 / 我依然固执地用凝霜的枯藤 / 在凄凉的大地上写下 / 相信未来 / 我要用手指那涌向天边的排浪 / 我要用手掌那托住太阳的大海 / 摇曳着曙光那枝温暖漂亮的笔杆 / 用孩子的笔体写下 / 相信未来

——食指



青春是人们永恒的话题。只有青春才会让人拍着胸脯期许一个个热烈而狂放梦想；只有青春才会让人咬紧牙关为了自己的信仰而倔强；只有青春才会让人面对浩瀚的宇宙不会惧怕，相信自己的双手能改变脚下的土地。奈何人生苦短，个人的青春不能超载过多的冲动与冒险，更何况正值青春年华的我们，除了热血，更多的还是迷茫。而“我的青春故事”这个活动，就像是打开了一扇可以窥见未来的门，让我们看见了那些学长学姐们如何演绎他们的青春故事，让我们从他们的青春故事中体悟自己期待的青春故事。



在四个嘉宾之中，令我感触最深的是许德旺学长。并不富裕的家境，悲惨的家世，这是他青春中沉郁的一笔，却不是全部。优异的成绩，出色的学生工作，是他青春中的一抹亮彩。

然而，最令我动容的是他青春画作上铺陈开的乐观与坚韧，这些质朴的字眼让我相信这样的人不是只存在于报纸上，更是真实地生活在我们之间。在了解许德旺时，我发现他关于生活并没有怨恨与不满，对于自己的出身也没有忌讳，他包容了发生自己身上的一切，如同海浪愿意一次次被锋利的岩石击碎。甚至，他还参加了支教活动，他不愿只当一个承受者，他更要亲手帮助孩子们改变命运安排给他们的生活。这，是青春的呼喊。

没有人愿意主动追逐坎坷，但我们应像许德旺学长一样，做好一切可能发生的准备。青春最美的是经历，而当我们经历一切时更要及时沉淀与回望。青春经得起尝试，但青春只有一次。我们要不断地提炼与升华自己，从自己和他人的青春故事中汲取养分，才能成就无悔的青春。

(文 / 叶景植)

我的青春故事感想

最初接到参与“我的青春故事”采访与组织的任务后，我十分好奇，我们即将面对的是多么优秀的学长学姐呢？新闻部负责原满的采访，拿到简历后，我对一大串的实践经历和获得的奖项感到相当惊奇。在四牌楼采访过后，我对这个节目充满了期待。

抱着对四位大神的崇敬之情，我坐下来静待这场可以濯洗灵魂的盛宴。由于参与了前期准备，我对四位嘉宾已有了初步认识，观看节目时也更具针对性。许德旺学长上台，朴素的衣着，平头，细框眼镜，貌不惊人。但就是这个在人群中绝不会让人多看一眼的人却能一张口便语惊四座。第一位嘉宾刚上台就给我一个直观印象，这个舞台是一群深藏不露的精英展现自我的地方，这档节目是帮助迷惘者寻找方向的良方。辛酸的支教经历，这是许德旺学长的最大亮点，人生价值主要就体现在“奉献”二字，而许德旺学长就很好地诠释了这一点。大屏幕中孩子们单纯的脸庞和对许老师的思恋，让在场的观众纷纷落泪。原满是建筑界精英，足迹遍布五湖四海。她领略了世间百态，更产生了对生活的独到领悟。瞿晓学长是我们电子的直系学长，

他言传身教，告诉我们如何成为新时代的优秀青年。而孙靓学姐则是一位典型的女强人，在各种竞赛中勇挑大梁，说话也是干脆利落，掷地有声，给我留下了深刻的印象。节目还专门设置了一些八卦环节，了解到“神”背后的爱情故事和经历过的苦楚，走向“神”的道路依旧是漫远、艰辛的。

观看完节目，收起震撼与感动，以工作人员的视角重新审视，发现可以改进之处仍有不少。比如工作人员上下台搬道具衔接得很差。参与这场节目的采访、计划、组织与彩排，我从中学到很多，团队协作、组织能力、创新性等等，这对于一个人的成长弥足珍贵。

“我的青春故事”，如一位学姐所言，我们都是抱着学习的态度来的。愿青春故事越办越好！

(文 / 赵易)



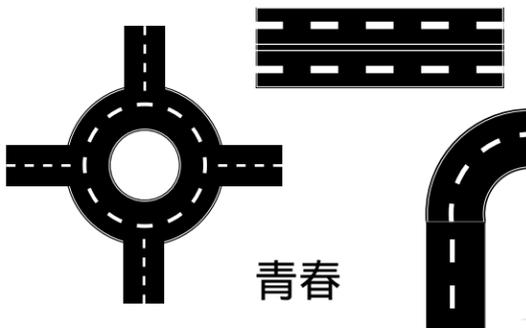
在已经告别的2013年电子学院举办的《我的青春故事》中，电子学院的同学们都付出了很多的努力，最终活动圆满结束。在活动中，每一个分享故事的人和倾听故事的人都获益良多。

《我的青春故事》通过讲述四位东大的学姐学长在大学期间的学习经历，参与“挑战杯”的汗水和欢笑，以及在赴云南的支教路程上的艰辛和成长。而我们在聆听这些有的传奇，有的平凡却感人的故

事时，每个人都有巨大的收获。孙靓学姐的两次担任队长中，曾为了集体的利益而放弃自己的荣耀。我们学会了一个领导者应该学会担当，在团队中要把集体利益放在首位。

徐德旺学长赴云南支教一年，去的时候带着憧憬的心情，而回来时却是沉甸甸的，满满的都是那群孩子的期盼和祝福。我们虽未曾支教过，但是我们应该怀有一颗关爱孩子，教人向上的心。即使处于艰苦的环境中仍有保持微笑的乐观；原满学姐在经营学习的同时也在经营着自己，她时常去旅游，在旅游中寻找创作的灵感，感受自然的奇妙和伟大；瞿晓学长是标准的学霸，却不是书呆子。他将班长工作做得极为出色，而且也不忘发展自己的兴趣，篆刻的技术令人叹为观止。而我们作为一名走进大学校园不久的大学生，我们也应该早些做出规划，不要迷迷糊糊度过宝贵的大学时光，在认真学习的同时也积极参与各项活动，发展自己的业余爱好，将日子过的绚丽多姿。而那些记录我们成长的片段定不负韶光。

(文 / 刘婷婷)



我的青春故事

徐璐:

好像冬天总是从冰冷刺骨的风钻进脖子开始的，好像雪花总是在长久的期许之后才悄悄落下，好像我和你，突然相识在某个炎炎的夏日。你们朝气蓬勃的笑容将枯燥的军旅生活生生撕开了一道裂痕，我们是战友、是同伴，同时还是简简单单的好朋友。

首先，我希望你们爱学习，并且努力的学习。我不希望你们浑浑噩噩的度过四年，却发现除了那些在课堂酣睡的午后，在深夜仍然闪烁的显示屏，在被窝里错过的明媚阳光，别无所有。我希望你们努力坚强的熬过那些孤单的时刻，不断成长，才不枉费了那样的年少轻狂。我希望你们能明白自己想要什么，这点很重要，没有目标梦想的旅途太过暗淡。能知道自己想要什么、并为之努力奋斗的人才是在这个世界上最可怕的对。我所说的学习，并不是要将你们困在课堂上，学习是一种态度，要努力汲取对自己有用的知识，而成绩虽然不能代表一切，但是它总能代表些什么。如果你还不知道你想要什么，那就努力的积累资本，总有一天，你会感谢你做的所有努力。

我希望您们能感谢每一次摔跤和跌倒。有时候必须狠狠摔一跤才知道其中利害，跌倒受伤是必须的教训和经验。如果这些小风小浪都驾驭不了，以后说什么强大来守护自己想要的东西。越长大就越会明白不是什么都再来一次的机会，命运更不是什么时候都会原谅你。我们手中那些被原谅的命运牌只会越来越少，背负的责任和包袱越来越大。所以，请你们珍惜现在每一次还能爬的起来的跌倒，经历过惶恐、担心、害怕、不甘才能在下次冲击来临时更加坚韧淡定。这个世界，并没有什么是不能改变的，不是吗？

关于爱情。还是得相信，还是得期待，如果没有相信和期待就不会有惊喜和忧伤。树上有甜的苹果有酸的苹果，情绪有快乐的有悲伤的，爱情也有圆满的有残缺的，不是酸的就没人摘，不是悲伤的就不会出现，也不是残缺就代表不美好。其实喜欢一个人真是一件很开心的事情，那种满心的欢喜，藏都藏不住的心跳骗不了人。最怕就是兜兜转转了一圈却打不开自己的心门，封住了别人也封住了自己，却仍然不自知。按着自己的方式去喜欢，不用管人言对错，总有人教会你什么才是爱。对的那个人往往是，她明明不是你在心里千描万绘的那个样子却仍教你心跳加速忘了初衷。

这些不过是我的私心感受罢了，不过絮絮叨叨的一些话，当做这个冬日里送给你们的礼物。仍然希望看到你们一如初见时的夏日阳光，明亮刺骨，叫人汗流浹背却又如此酣畅淋漓。

赵亚文:

山没有悬崖峭壁就不再险峻；人生如果没有挫折磨难就不再坚强。新训已然落幕，但愿在新训中磨砺出来的坚强、自信、坚韧、团结，能一直伴随你们前进！



教
官
说

清风永驻，真情长存

——东南大学“清风小队”暑期社会实践



为了响应党中央深入开展“我的中国梦”教育活动的号召，也为了继承东南大学学生一向敢于、善于走进社会进行探索实践的传统，在2013年6月24日至7月10日期间，东南大学电子科学与工程学院“清风小队”团队在队长石晶晶的带领下，陈斯、罗旺、杨铁铁、徐睿、陆顺一行六人本着深入社会、服务社会的宗旨，进行了“中国梦——“光盘行动”社会调查及公益宣传”的暑期社会实践活动。“清风小队”一行足迹遍布于南京各地的餐厅、街道、广场、高校等等地方，进行了走访、问卷、采访等多种形式的实践活动，取得丰硕成果。

经过了前期的课题讨论、物品筹备、成员分工和路线规划之后，“清风小队”成员就分组按不同路线实地走访南京不同地点、不同类型的餐饮店，与店主、工作人员以及顾客进行深入交流，了解餐馆的消费情况，浪费程度以及大家对党中央所提出的“光盘行动”的了解和认可程度。从新街口的豪华酒店到街坊间的小饭馆都曾留下“清风小队”成员们的足迹。不知多少次，队员们顶着南京的烈日骄阳进行走访却遭到了商家的冷遇，与此同时，我们也会遇到热心健谈的店主甚至是见解颇有深度的有识之士。除了在多种多样的餐馆进行调

团队结合老师的解答进行了几次会议，讨论并总结出了光盘行动的影响及社会意义，就发现的一些问题给出了自己的想法。首先，如大家所知，光盘行动的确成功的倡导了理性的就餐理念，但是另一方面，它也给餐饮业带来了经济亏损，不过队员们认为这种亏损是改善社会铺张浪费风气必须经历的阵痛，餐饮业经营者必须在此次活动中积极的应对，才能求得更好发展。其次，光盘行动的成功与否关键在与时间！能否真正的持之以恒，把节约的理念坚持到底，这是团队在调查



“光盘行动”是习近平主席对全社会提出的一项号召，我们也相信，要实现中华民族伟大复兴的“中国梦”，一个绿色、节俭的社会风气是十分必要的。在东南大学的食堂里面可以看到很多提醒大家用餐“光盘”，杜绝浪费的提示语，而食堂负责人也反应，同学们也普遍爱惜粮食，浪费少有发生。于是，我们便萌发了走进社会，去更多的地方看看“光盘行动”的效果和大家的看法。

查和宣传之外，队员们还来到了江宁大学城，走访不同类型的高校，了解、比较不同学校的食物浪费情况以及对“光盘行动”的宣传力度。另外，队员们也精心设计的关于“光盘行动”的问卷并在多个地点针对不同类型的群众广泛发放以求客观的数据和结论，而在百家湖广场发问卷的时候，与加拿大MAX夫妇的偶遇和畅谈也成了我们社会实践过程中的一个惊喜。

中发现很多大众所关心的问题，这也表现出大家对“光盘行动”的认可，并且希望看到它一直做下去。最后，队员们认为政府在倡导大众“光盘行动”的活动中应该扮演重要的领导角色。公款吃喝浪费的现象大众早已深恶痛绝，如果政府能从自身做起，不铺张，不浪费，非必要不宴请，厉行勤俭节约，我们相信普通大众一定会在政府的带动下，更加积极的参与到“光盘行动”之中，我们的社会风气也会随之越来越好。当然这些都是队员们从大学生的角度，本着希望改善整个社会风气的理念所提出的一些建议，会有不当之处也可以理解。

友情链接：光盘行动对于酒店的影响：

记者走访高新区20余家高档餐饮企业，许多企业对于“光盘行动”避而不谈。高新区某星级酒店负责人介绍，春节前夕，本是生意最好时段，企业、政府年会很多，自从“光盘”行动以来，原先订好的宴请，大部分都退掉了。“较高档酒店的生意，主要靠商务宴请，或政府部门消费。现在提倡节俭消费，很多宴请都取消了，酒店生意下降了5成。”科技路上一家海鲜酒楼负责人说，对酒店来说是有影响，但对全社会是有好处的，能遏制不良习俗的蔓延。

采访中，记者碰到一位公检法系统的领导，和酒店正协商退掉春节预订。该领导表示，很早预订春节的宴席，从媒体看到“光盘”行动，认为节约消费从每个人做起，所以过来把预订取消了。

(来源/网络)

短短数周的实践经历虽不是很长，但却是全体队员的一次终生难忘的历程，与社会的近距离接触、彼此的默契和友谊以及那汗水淋漓不灭的青春热情，都将成为我们永久的财富。践行真理、止于至善，我们还在前进。

(文/石晶晶)



素已成流

拓已成舟

起初，当新闻部的同学让我来写篇稿子谈谈学生会的那次素拓，实感“受宠若惊”，一来，你的看法可以得到认可是一种莫大的欣慰；二来，对于素拓，确实感触良多。但现在，当我下笔去写时，却又不知怎么开始。

那日，无意间翻开寄给新生的《电子之光》，突然有一种莫名的亲切：我发现，封面中曾经那么陌生的人物，原来已经进入我们的生活；文章里那么陌生的作者，原来早已讲过我们现在的感触；扉页间那么青涩的编辑，也早已成为学生会的中流砥柱。我不得不感叹缘分这种机缘巧合终将要交给时间去体会。而时光如流，学生会人来人往，但学生会其存在的价值与意义不变，每位成员的精神诉求不变，我想我也该从这里开始，发表一番对于素拓的浅谈。

对于大多数新生来说，素拓是陌生的，甚至我的第一反应是联想到“绘画”“雕刻”之类的“艺术行为”。当然，此次素拓，无论从一开始的“破冰”环节中大家千奇百怪的造型，还是到“盲人方阵”中各部之间的交流，都很好的向我们诠释了其“素质拓展”的含义。初步使各部有了交流和联系，也使一个新的团队得以快速的融合。每个环节都有其存在的价值意义。团队的力量作为以上环节的焦点，的到了非常好的突出和强调。

我想，对于此次素拓，舆论的焦点应该都在最后“领袖风采”上。诚然，这是一种近乎“摧残”的，备受争议的环节。很多同学反映，开始是以无所谓的心态去参加的，但最终还是被激发出来内心的“共鸣”。无论是队员还是队长，在其过程中，都会对这种方式产生不解和愤怒。甚至变成两队与主持人间的较量，其中也不乏口角冲突。细细想来，这也是其作用所在。我们发现，虽然都满不在乎的参加，但都产生了对团队负责的态度；虽然内心充满不解，但都不曾相互抱怨；虽然眼中含着泪水，但都不曾认输。竞争的队伍，依旧可以相拥相抱；争吵的兄弟，依旧可以风雨同舟。当最后的环节结束时，我们看到泪水，看到鼓励，看到如释重负的握手和拥抱。

或许正如汶川地震后，我们才感受到国人的团结，这种感情是潜藏在中国人内心深处的，它需要在更多坎坷中激发。

在院运动会，我们见到若干志愿者不顾疲惫的奔波；在校运动会，我们看到体育部同仁的努力；在亚冠之夜，我们更是看到学生会全体成员分批次的参与。或许，起初这种参与只是负担，但我相信，只要参与其中，没有人会在乎多少作业没有完成，没有人会在乎有多少Dota没有享受，在这种大环境的影响下，

目标只是把这次活动做好。这我想，就是这次素拓的延伸吧。

之前听部长讲一句话：大家加入学生会，都是为了锻炼自己的能力而来，但在真正的工作中，没有人想刻意去锻炼，而是忘我的在学生会工作，但其实你们不知，你们的能力已有很大的提高。想来，新一届学生会快四个月了，如果把每一次活动比作一次战役的话，全体学生会同仁无疑都胜利了。一个伟人的诞生，自虐与虐他，必居其一；而一个优秀的团队的铸造，自我磨砺与经历坎坷，也必择其一。

四个月的战斗，四个月的磨练，作为干事，当我们从抱怨中的被动，变成有思想的执行时，当遇到批评和质疑，不是立即反驳而是冷静思考时，我们便成长了，我们的团队也便进步了。

说到这里，我在想，学生会这个团体进过几十年洗礼，依旧存在，其自身的制度已相对完善，体制内的问题和创新需要更长的时间去探索，但几十年来，不变的，则是各位同仁尽职尽责的工作状态，自愿也好，被动也罢，都是在为学院的学生工作付诸努力。谁愿意听到其他院的人骂自己的学院不好？所以我们也都是在为学院的荣誉而奋斗，或大或小。这是传统，也是信念。在这个过程中，素拓也好，礼仪培训也好，无疑都是在拓展学生会内部的发展诉求。我们追求更好，更稳定，更为优秀的发展空间。

而这也正是我缘何命次篇为“素以成流 拓亦成舟”的原因，以好的传统为流，以各位同仁的不断提高的境界为舟，方能同舟共济，乘风破浪，再创辉煌！

文/董一德



素拓回眸

提笔时，素拓在脑海中的印象已经有些模糊。勉强回忆起几个零星片段，且掂拾起其中的感悟，作为大学生活的一点留念。

素拓的日子虽说是仲秋，然而心中燃烧着好奇与兴奋，犹觉阳光如夏天般热烈。情人坡草色尚绿，衬九龙湖水波涟漪，杨柳依依，对远方方山黛色隐，风光极美。想来孔子与弟子泗水边论平生之志，谢安与友人在兰亭间赋诗，而今我们九龙湖畔素拓，也算是与古人情怀旨趣相近，堪作一桩风雅之事。

名曰雅事，可惜开场颇为不雅。十个人四只脚在地摆造型，真是穷尽了小伙伴们的想象力。我有幸和文化部在一组，紧张讨论之后还是找了两位壮士仆地而卧，余人席地而坐，嘻嘻哈哈地把脚靠在他们背上。这个造型极为不雅，像个蜈蚣。幸而取得口号还算满意：“没文化，真可怕。”一语双关，韵脚也齐，部门名字实在是应景。其他组的造型姿态迥异，有立有卧，口号也各各不同。影响最深的一个名为“虹悦城”云云，组员们喊得兴高采烈，热闹非凡，令人羡慕。这个开场算是个小游戏，看重团队协作合作。合作，是一个团队存在的前提，离开了合作，团队将有名而无实。游戏虽小，哲理相通。

依在我看来，素拓培养的主要是就团队合作的意



识。解手链和盲人方阵游戏都是多人游戏，不是靠一两个“高大强”能解决的。当然，最教育人的还是最后的队列游戏。这个游戏是那么简单，又是那么严肃，苛刻到几乎不近人情的地步。一开始队员犯错而队长受罚时，大家还觉得无关紧要。可当“游戏”越往后，大家的心情也越来越沉重。我不知道那些队长在看到队员犯错而裁判严厉地要求他做几十个俯卧撑时是什么感受，或许他们在开始选择时已经考虑到这一刻的艰难，但我相信只有这一刻他们才会真切感受到责任的重量。我也不知道其他队员会怎么想，于我而言，每一轮都是一场考验。面对考验只有冷静镇定与全神贯注，没有其他。我的脑海中回旋着这样一个意念：此刻我就是整个队伍，整个队伍的都将应我的表现而改变。我想，不论我们日后走向哪里，如果都有这么一种意念，把集体荣誉视为个人之尊严，才能真正融入其中。这个游戏像是一道人生的测试题，每个人不论交出了什么样的答案，都当有自己的收获，而能沉淀为一种别样的生活体会。

素拓的时间不长，两三个钟点就结束了，但这两三小时无疑会成为我东大岁月里最初的记忆。我想，若干年后再翻出这篇文章，应当还能回想起那一天的灿烂阳光，会心一笑。

文/顾博

电子杯感想

首先，真的很开心能在大二这一年拿到电子杯的冠军。

还记得大一刚进来的时候，班里一群人牛的不行觉得秒杀其他大一班是轻松松的事，然后第一场比赛输了就傻了，最后也只是进了前四就结束了。虽然没有明说但觉得所有人心里都还有点不甘心的，总觉得我们班还算有实力可是因为伤病各种原因总是打不出来很不爽。于是就把所有希望寄托在了大二。



自从大一比赛结束后，队长带领全队进行了艰苦的训练，并分析总结多场比赛中的不足，确立了新的战术体系和防守方式，使我们班级的球打得更加合理，这直接促成了我们大二的冠军

再一次参加电子杯，我们班全然没有了之前的傲气，认真的对待每一个对手，每一场比赛。在场上时，每一个队员都尽最大的努力。虽然还有漏洞，虽然会有争吵，但这都是为了最后比赛的胜利。虽然我们不一定是最强的，但我们也没有理由一定会输给任何一个班级。抱着这样的心态，我们一路走到最后，最终真的做到了，没有输一场比赛，拿下了冠军。

这次球赛给我感触最深的便是场上的心理素质，例如我们有几场比赛，一开始都出现过落后的情况，正是因为我们有着比去年过硬的心理素质，才得以重振信心，调整状态，最终取得胜利。再如决赛，面对对手近乎凶残的防守

和拼死的进攻，我们并没有使碰撞和受伤的愤怒冲昏头脑，而是端正心态拼尽全力守住了领先的优势，赢得了冠军。

很感谢所有队员场上的认真和努力，感谢两位女生抽出休息时间来中场投篮，感谢班里其他同学的加油和赞助。这个冠军属于06A125所有人~

文/张铎迈

校运会二级跳亚军——黄思源专访

记者：请问获得这么好的名次你有什么感想？

黄思源：平时喜欢体育锻炼吧，这次比赛没有发挥的很好，我认为自己还有发挥的空间，能拿到更好的名次。

记者：为什么能拿到这么好的成绩呢？平常有参加什么运动？

黄思源：喜欢很多球类运动，我还是很热爱体育的，也比较全能吧。

记者：有什么特别擅长的项目吗？

黄思源：最喜欢的是羽毛球了，也参加了很多的比赛，拿到一些奖项。

记者：有哪些奖项可以分享一下吗？

黄思源：有很多区级，市级奖项，最好的应该是在全国赛分别拿到单打双打的第二名。

记者：对于校运会有什么看法吗？

黄思源：哈哈，校运会奖品很实用，送我的沐浴露很好啊。

记者：嗯哼？

黄思源：嘻嘻，希望大家积极参加体育锻炼！

篮球，东大的第一运动；大电子，东大最有历史、最能创新的院系之一。但是在我们之前，一群群精于电子的学霸们似乎对篮球这样的“户外运动”不感兴趣，使得电子男篮在新生杯中的最好成绩不过是八强而已。而今年，我们略显孤单的战斗，最终把第三的荣誉带了回来！

从“死亡之组”到第三，一路并不平坦。小组赛的能环、信息都是比我们人多的院，据我们偶尔现身的教练说，无论是历史战绩还是院队实力，他们都在我们之上。在抽完签的时候，我也就抱怨了自己真是臭手，怎么没和什么人文，外院一组。作为队长兼体育部负责男篮的领队，组织一次训练并不简单，各种新生赛同时展开，许多队员身兼两三项比赛。而其他球队的训练大多是学长带着在练，而我们的负责人迈迈、乐乐选完人就把我们长时间的抛弃了，篮球队也就在一种“没爹没妈”的状态下成长。

不过，和能环的第一战，没有教练，我们摸索着前进。还记得徐蔚洋开了暴走模式，疯狂得抓了十几个板，也记得我抱着“炸药包”，一次次冲到能环的内线，然后一次次两罚两中。和信息的彪分大战，教练终于出现在了场边，面对强大的对手，我们终于像一支球队一样比赛，还记得第二节不顺畅的人员轮换被对手一波流反超，也记得持续不断的手起球落、三分空心入网，尤其是最后两分钟，信息反扑时两记让我们窒息的三分。十六进八，八进四的比赛，我们又得感谢我的“臭手”，出了死亡之组，我们接连碰到了两个不强的对手，历史性的进了四强！要知道，不论是四百人的交院、还是合并了计软，都被挡在了四强之外。半决赛，我们碰到了似乎不可能战胜的对手，土木凶悍的身体对抗，压迫性的防守，在比赛最开始的时候就让几个队员失去了打球的感觉，比赛也没有奇迹，一场惨败，但是我们已经是自己的胜利者。三四的比赛，虽说欢乐大于竞争，但是像梁贵研这样的队员依旧继续拼搏，我们也一改以前进攻点单调的毛病，团队的进攻打得有声有色，最终一场轻松愉快的胜利，把第三的荣誉带回大电子。

这样的荣誉固然喜庆，但也不乏运气，更不乏问题，看看土木的篮球热情，但凡比赛，球场总是被他们的人围满，连导员都说：“大家都去看比赛，给球队加油鼓劲，比赛可以输，士气不能输，人不能丢。”更不用说他们的新生队每天每天的训练了，篮球水平差距如此之大也就是必然的了。只是希望这次的突破能给后来者激励，激起更大的篮球热情，愿我大电子篮球队更上一层楼！最后，写下篮球队十一位斗士：徐焱飞、孙昊鑫、徐蔚洋、葛政、黄思源、梁贵研、李天骄、黄彦杰、赵轩东、段小洋、段康晷。

文 / 徐焱飞



奔跑，在绿茵场

上大学前，我从未想过参加什么比赛，我是个运动细胞几乎为零，看起来就像一场噩梦一样将我缠绕了。

毫无准备的，我参加了第一次的训练，看着和我同样从未涉足足球的小伙伴们，我原本担忧的心稍微定了下来。是啊，既然我有这个机会参加了四年才一次的比赛，那就坚持下去吧！虽然只一次短短的训练，但我又已明显感到踢足球并非我想象中的那样轻松。即使是那不足半个操场的小球场，对我这样体能有限的人还是略有些费力。就这样，我进大学的第一场足球赛拉开了帷幕。

只有一个字形容我的感受，累。尤其是跟着球来回跑动时，感觉体力透支，当身体跟不上思想时，那只能说明你到极限了。在这样的状态下，我无时无刻不在盼望着裁判的哨声。但同时，我也想抓住机会，为我队争得一分。队里的含芝姐，虽然外表娇小，却有着强大的体能和脚力，她作为电子的队长指挥着我们，让比赛进程有条不紊的进行。我和她配合在前线攻门，而另两位队友在后方防守。机会总是留给有准备的人，我幸运的扣住了对方误传的一个球，并向球门带去。含芝姐在护着我，在我将球带到离球门不足几尺的距离时，她临门射了一脚，让对方门将防守不及，得分！那一刻，我心潮澎湃，那一刻，我激动万分。

经历了几场比赛之后，我渐渐觉得比赛不那么累了，我们都是特别淡然的人。一路下来，我们竟然已跨入四强的门槛了。其实，奔跑在绿茵场上，和队友们一起奋斗本就是一件很高兴的事了。而我也要感激五人足球，他让我不再那么害怕运动。运动带给我们身体上的疲惫，却换来精神上的苏醒。

我在比赛时，惊异的发现大家都是面带笑容的，无论是队友或是对手，一次相撞亦或是一次失误，他们都能一笑了之。这是多么好的氛围啊！或许，这正是比赛的魅力所在。它的初衷不在于取得多棒的成绩，而在于比赛者享受其中，并带给观众欢乐。

偶尔也会有不愉快，但这情绪不久便会被积极友善取代。运动带来的应该是积极向上的正能量，而我，在女子五人足球比赛中真真切切感受到了。

比赛走到了尽头，奔跑即将结束，而我在大学的奔跑，才刚刚开始。

文 / 王凌

时光停驻， 青春不朽

留下一指流沙记录一段年华

每个人的青春都是一场华丽的梦，亦真亦幻，令人迷醉。岁月在指间流淌着，刻在我们记忆里的那段时光，是否还属于我们？未来的某一天，当我们细数过去的点点滴滴，是否还能记起那些被时光掩埋的秘密？

我们正是刚刚步入大学时，每个大学生都是带着满腔的豪情壮志，但是经过一年甚至短短的一学期之后，谁又能保证我们对于大学的热情是否会消退，对于自己曾经的远大理想是否迷惘，大学生活是否会变得迷茫而消极，从而浪费了人生最宝贵的时光。“时间胶囊”就是要记录并保存同学们对大学、对人生的最初的梦想和热情，用“胶囊”实体化，经过一定的时间之后重新取出，自我回味或与他人分享，使我们都能明确自己的奋斗方向而不迷失，坚定自己的理想而不懈怠，紧握彼此的情谊而不忘怀。

曾经有人说过：“风华是一指流砂，苍老是一段年华。”我想，通过这次“时间胶囊”活动，我们已经将时光的漂流，思绪的传递用一个个许愿瓶锁紧，许愿瓶的存在亦是回忆的延伸。也正是由于我们身处的这个时代过于追求速度，我们更有必要利用时间胶囊记下我们最初的梦想和憧憬，才不至于被飞逝的时光匆匆冲走。

本次活动以“时间胶囊”为基点，展现了我们电子学院对同学们的人文关怀。无论是前期的宣传准备工作，还是活动现场的效果，都达到了我们的预期。本次活动延续了两天时间，是希望每一位领取时间胶囊的同学能充分利用这次机会，认真地写下一些青春的回忆与感慨，用时间胶囊收藏自己认为最值得未来去回想的美好时光，这样做才能使本次“时间胶囊”活动更有意义。在后期的活动中，我们将根据回收的时间胶囊进行分类，便于一年之后的发还。

在活动现场，电子学院学生会的干事们也付出了辛勤的劳动，本次活动的参与度较高，得到了学院内外的一致好评。精美的信纸、精致的许愿瓶、漂流瓶，许多同学都利用这些道具留下了自己的美丽回忆和真诚祝福，让这份年华的积累漂流，向他人传递一份感动；或是一年以后重新开启回忆，怀想韶光的沉淀。

而对于参与本次活动筹办的学生会成员们而言，“时间胶囊”活动增强了大家的团队配合意识，也提升了与人沟通交流的能力，也是在繁忙的学习生活中一次心灵的历练。虽然在前期准备及策划时在某些方面略显不足，没有考虑周全，但经过活动现场大家的通力配合，逐步化解了一些难题，使活动效果达到了最优。这次活动的圆满成功也将促使电子学院在接下来的一系列工作中越做越好，将电子人的精神发扬光大！

文 / 陆旻熠



每个人的青春都是一场华丽的梦，亦真亦幻，令人迷醉。甜美的果实，盛开的花朵，美好的童话，这是每个人都向往的青春，每个人也都拥有者这样的如梦一般的青春岁月。青春是短暂的，我们永远在探寻着不老的秘密。时间在流逝，光阴在老去，当失去的不再拥有，我们该用怎样的方式重温那些感人的细节和瞬间的触动？

准备工作就绪后，时间也接近11点20，差不多是梅园食堂热腾起来的时候了。前期有人零零星星的路过，我们负责宣传的同学初来乍到，有些羞涩，不敢上前宣传。再加上很多人也只是埋头赶路，甚至都没发现我们的活动，大家此时对活动能否取得预期的效果都有一丝担心。可随着时间的推进，出口处吃完饭的同学逐渐增多，我们所期冀的第一位顾客——一位眼镜“大叔”终于大驾光临，负责宣传各类时间胶囊的同学一拥而上，把他围在中间以舌盾攻之，大叔难却盛情，最终选择了“个人瓶”。万事开头难，可是有了这第一位，大家仿佛迈过了心理上一道坎，自信心瞬间得到增强，工作也更加放得开，但凡路过我们又回头的同学，负责宣传的同志立马跟进，与其“勾肩搭背，兄弟相称”，软磨硬泡到我们的座位上，直至填了表，写了瓶子，才允许离开。在大家的共同努力



下，参与活动的人数直线上升，用来填表的座位一直都有人占着，直到等候填写的同学围了一圈又一圈，我们不得不加座位，此时我和姜大的内心的紧张情绪才得以缓解。看着“湿润”同学不停以他特有的“童话体”叙述风格拉拢了一批又一批期待美好另一半的懵懂少女，我意识到：当一个人全身心投入一件事的时候，他是可以与过往的自己完全隔离的。

一直听学长学姐说学生会能培养一个人的能力，我相信，这便是“培养”二字缺点的最好诠释吧。抛弃胆怯与害羞，无视自己过往的缺点，专注向前，一次又一次实现人格与气度上的涅槃。

时间胶囊。它是一个活动，有组织者，有参与者，有其倾尽心力的一群人们，也有从中获得启示的青年。而时间胶囊本身作为一个物品，也有其难以言喻的价值。生活就像一趟不停歇的火车，呼啸前行。沿途美好的风景，每个人都不能做到过目不忘。或许当你再想回忆起那曾经打动你的一瞬间，那个人，那件事，脑海里空空荡荡的只剩下零星的回忆。而时间胶囊是一种封锁回忆的容器。在这个追求速度与价值的年代里，越来越多的人在时间的挤压下，忘记了自己最初的梦想，最初的憧憬与希望。当我们重新揭开那份时光的珍藏，年华的积累，韶光的沉淀定会让我们拥有不一样的心境，然而那份让我们眷恋的是永远不会被抹去的记忆。

文 / 葛政



* 石榴、柑桔、柿子、梨、葡萄，均有生津止咳、润肺止咳之功效，是冬季养肺的上好水果。
 * 香菇味道鲜美且具有防治流感的功效，常吃还能阻止血管硬化。
 * 玫瑰花+茉莉花混搭泡茶常饮，美容养颜，对肝脏和胃部都有滋补的功效，更可缓和紧张情绪。
 * 牛奶粥有润肺通肠，补虚养血之功效。用一百克粳米煮至六成熟，再加上半斤牛奶，继续煮至成粥食用。

推荐食谱

* 百合配鸡蛋，有滋阴润燥、清心安神之功效。百合清痰水、补虚损，蛋黄能除烦热、补阴血。
 * 冬天适当吃点凉菜还有利于减肥。由于天冷人们喜欢吃油脂多、高热量的食品，加之户外活动减少，因此易发胖，除了注意体育锻炼外，适当吃些凉菜，能“迫使”身体自我取暖，多消耗一些脂肪。



生活小贴士

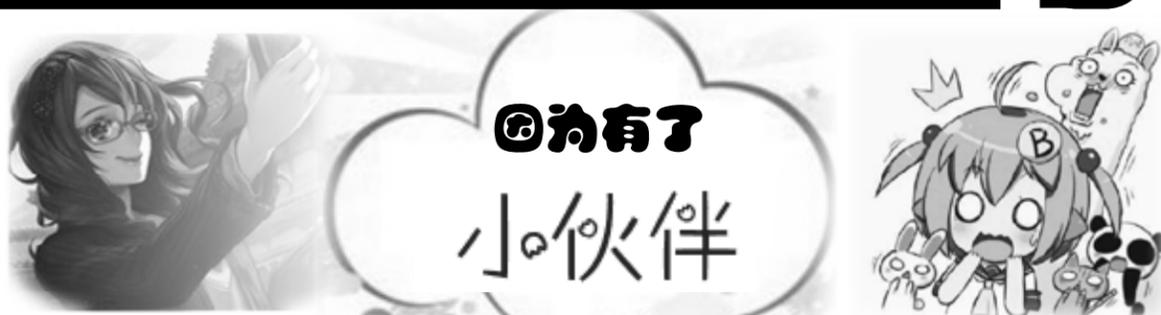
* 长期多食富含饱和脂肪酸的食物，如肉类、人造黄油等，谷物、蔬菜、水果吃得少，会降低机体免疫细胞的抗病毒能力，引起感冒。
 * 消化不良时喝一茶匙小苏打水。若感到肠痛，则可喝一些姜水。（将姜切碎约一茶匙放入适量热水中）
 * 吃火锅时喝点酸奶有好处：吃火锅时喝点酸奶，可以保护胃肠道黏膜，预防因火锅的油腻以及其它因素引起的腹泻、腹痛等。
 * 吃水果的正确方法：饭前1小时或饭后2小时，在上午9时至下午4时食用，更易为人体所吸收利用。



空腹时不要吃蕃茄，最好饭后吃。橘子含有有机酸可刺激胃黏膜，不宜饭前或空腹时吃。
 * 如果将削皮的水果浸泡在凉开水中，既可防止氧化而且保持原有色泽，还可使水果清脆香甜。
 * 掉发因素：熬夜，压力，烟酒，香鸡排，麻辣锅，油腻食物，味过重的料理。帮助头发生长：多食用包心菜，蛋，豆类；少吃甜食（尤其是果糖）。



* 寒冷的冬天，长冻疮是挺烦恼的事。在每天洗手、脸、脚的间隙，轻轻揉擦皮肤至微热，可有效地促进血液循环，预防冻疮。
 * 端正坐姿，上半身应该保持颈部直立，两肩自然下垂，上臂贴近身体，手肘弯曲呈九十度。正确坐姿能起到保健功效。
 * 睡前三小时不要吃东西，会胖哦！晚上七点之后饮用大量水，第二天脸上会水肿！



我写这篇文章的时候刚从德基广场一个人逛街回来。除了德基一期负一楼几家吃饭的地方我可以看都不看一眼走过去，其他的店基本属于看都不敢看一眼就过去。我当然不会在店门口张望一下，那样太掉格了。（虽然逛德基明明是为了升格的好嘛！）

我在二期负一楼走了几步之后，觉得还是回去看书比较好。不过一年多工作经历练就的一点点厚脸皮还是让自己重振信心——深呼吸，抬头挺胸，走起。于是一边假装是为了特地去某家店所以完全对经过的门店冷眼相待，一边对于迎面走来或者是从店里走出来的那些白富美少女，想要抓着人家问“噢，你的头发怎么不干枯毛躁有分叉的”“你皮草里面只穿一件紧身T恤冷吗”“你穿豆豆鞋，貌似没有穿袜子嘛！”……或者直接点，为毛你看起来就是显得比较有格调？

我想起了自己初中的时候在小启东著名的地下商场买的那条25块的牛仔裤。当我乘着微风，背着当时贝塔斯曼送的蓝灰相间书包，穿着宽松的新牛仔裤的时候，我觉得自己一定已经帅到不行了。这个时候就算是男神看到，也会佩服到五体投地吧！后来我在高一的夏天会戴一顶美特斯邦威29元的帽子，我觉得我和周杰伦的距离也不远了，一定也拽到爆了！再后来我基本穿黑色的T恤和黑色的裤子，搭配白色的运动鞋，我断定自己的帅气已经上升到无与伦比的档次，所以有次在班主任课上迟到也敢说，sorry I'm late. 然后我的风格就一直围绕着“帅气逼人”在变化，直到我穿着高跟鞋开年级大会。我觉得这么多次年级大会开下来，我应该是属于风趣幽默又优雅大方类型的吧。于是我请盛鸣帮我录一次年级大会，作为“青春的纪念”。当我看到

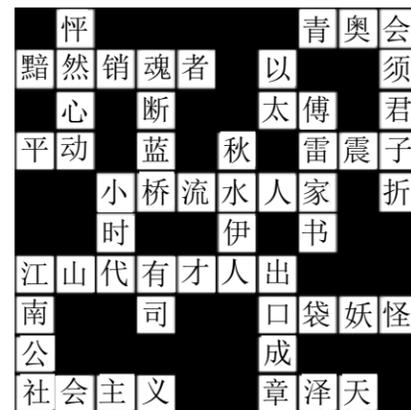
录像的时候，我问他，请问这个说话形态很猥琐表情一点也不丰富的女老师是谁！哦，所以细细想来，穿着宽松牛仔裤，搭配百十来斤体重、小学生身高的我一点也不帅，加了帽子也不帅，换了黑色T恤也不帅，穿高跟鞋之后甚至更猥琐了嘛！那为什么身边的朋友会说，啊好帅！今天好酷啊！不说的话还挺淑女的呢！

内心纠葛着继续上班的我，也迎来了2013年的跨年演唱会。再好的活动都是可以吐槽的。当我看到类似“嗨！2014！跨年和够赞够酷炫的主持人小伙伴们在一起好幸福……”又或者“xxx简直美爆了”的状态，我担心地想，你就不怕不同意的人给你不客气的差评嘛！但是当我看到关注的演员，就算他坐在角落打鼓我也觉得角落最闪亮了！在这样的的时候，我终于明白，这就是小伙伴的魅力。Super star也只是一部分人眼中闪亮的那颗星。再Loser，你也是某人眼中最亮的那颗星。有人爱死了ladygaga，也有人无法理解她；有人研究Sir Alfred Hitchcock，有人觉得我知道斯皮尔伯格姓氏蒂文就已经够了；有人说，吓！斯皮尔伯格才是姓。你看，我们可以出好多差错有很多不同意见，但这不影响小伙伴们爱我们。所以在他们眼中，我是真的有帅气的时候，真的有看起来安静静谧像极了女生的时候。就像这篇逻辑不是很强的文章，因为是我写的，所以总会有几个小伙伴在最后不怀好意又满怀深情地点个赞。

对于最开始我想问白富美少女的那些问题，也已经不再影响我了。大大方方打扮自己就够，正正常常表达自己就好，淡淡定定做自己就赞。因为我有小伙伴，巴扎黑！
 最后我要感谢“辅导员”这个身份，要不无论如何我也不能在任何文化性质刊物上写自己的拙文，也谢谢大家的忍耐。祝2014，大家一切都好。

文 / 黄杰敏

附：第六期院刊填字游戏答案



- 青奥会 砾砾（音同乐）
- 黯然销魂者 江淹名句
- 太傅 官名，三公之一
- 平动 物体在运动过程中，物体上任意两点运动前后连线保持平行的运动
- 雷震子 封神演义的人物，文王姬昌第100子
- 小桥流水人家 天净沙 秋思的名句
- 江山代有才人出 “各领风骚数百年”前一句
- 口袋妖怪 日本任天堂株式会社研发的一款游戏
- 社会主义 资本主义到共产主义的过渡时期
- 章泽天 奶茶妹妹的真名

- 江南公社 某品牌连锁湘菜馆
- 怦然心动 罗伯莱纳导演，摩根莉莉，玛德琳·卡罗尔主演的影片
- 小时代 郭敬明的小说，后改编成电影
- 魂断蓝桥 讲述陆军上尉与芭蕾舞女郎悲剧爱情故事的影片
- 有司 官吏古称
- 秋水伊人 取自《诗经》的某女装品牌
- 以太 笛卡尔认为空间被何种物质充满
- 出口成章 形容人文思敏捷，口才好
- 傅雷家书 由书信集锦成册的著名书籍
- 会须君子折 李世民《芳兰》中“佩里作芬芳”前一句

天使在人间

女 / 赛程



去婷婷幼儿园做活动，是大一时就落下的期许。当时听说有这样一群孩子，他们娇小的头上必须时时刻刻别着一个小小的如同黑色纽扣一样的东西；他们不能像普通孩子们一样在来访的客人面前甜甜地叫出哥哥姐姐或叔叔阿姨，然后享受着客人的夸赞；他们，甚至为了纠正与他们无关的那个错误，而不得不在三岁的时候进入特殊的寄宿学校，从此一年三百六十五天中可以在父母身边的日子变得屈指可数……这些，大概就是我对婷婷幼儿园里孩子们最初所了解的一切。同情心、夹杂着丝丝好奇心，让我迫不及待地想去看看他们。可是不巧的是，大一的那次活动我因为临时有事而无法参加。

大二的时候，我选择留在了志愿者协会，作为文案部部长的我开始构思本学期的活动。婷婷幼儿园是我的首选之地，可是以什么作为主题，该设计怎样的活动环节才能适合他们，送给他们什么样的礼物等等这一系列问题却让我犯难。大一的时候我只是作为一个干事，关于活动形式这些统统不是我的责任，可是这次，我的角色有了些许转变，心里竟不知不觉地有了压力。我想对孩子们说的有很多，想让他们感受的东西也很多，可是越是这样，事情似乎越是混乱。

后来，我们终于在那天前往了婷婷幼儿园。当时是下午两点多，等我们把现场布置的差不多了，恰好孩子们也在老师的带领下过来了。共计有 25 个孩子，年龄在 3 岁至 7 岁，如果不是注意到他们头上的黑色小物体，如果不是发现他们中有些见到人似乎就会喊“妈妈”，你不会觉得他们有任何问题，相反，他们可能比一般孩子更惹人喜爱，因为他们最喜欢的就是去牵你的手，甚至有的孩子向你敞开了怀抱。这种情况导致的后果就是，孩子们进来不到 3 分钟，我们这十几个志愿者几乎每个人都牵着两个孩子——左手一个，右手一个。那些跟我们一起来的平时或嘻嘻哈哈、或严肃冷淡的男生们也在孩子们面前表现出出乎意料地可爱和温和。

接着，我们开始了游戏，第一个是找朋友。我们事先

准备了 25 张彩色纸，里面共画了五种图案，然后折起来随机分发给孩子们，让他们找到与自己图案相同的人。发彩纸时，孩子们都很兴奋，一个个抢着要，幸亏老师在场，场面才控制得住。之后，我给大家介绍给每组的志愿者们，比如拿到梨子的小朋友就和同伴们去找梨子哥哥，拿到小鱼的去找小鱼哥哥……不得不提的是，虽然大部分小朋友都是抢着要彩纸，可是一个小男生当我分配给他彩纸之后，他可是转身先给了身边的小女生哦，我们都被这有爱的一幕逗笑了。还有一个小朋友，当我发给他时，他只是木然地看着我，甚至不知道去抓住彩纸，身旁的老师说，他智力有问题，玩不了这个游戏，不用发给他了。我心一酸，但还是坚持把彩纸塞到他的小手里，我知道老师没有恶意，可是那天，我们不想去在乎这些问题，我们只知道，在场的每一个孩子都是一样的，都玩相同的游戏，拿到相同的礼物。

后来我们开始玩贴笑脸的游戏，不得不说，那是最成功的一个游戏了。我本来还稍稍有点担心孩子们可能会画的不是太好，但事实证明，这完全是我小看了他们。我们找的第一个小男生是孩子中略大的，他真的很聪明，一教就会，而且很懂礼貌，撕下来的双面胶的纸屑他竟然一直坚持放到我的手心里，而不是随意扔到地上。他画得也很好，还给人物加上了长长的睫毛，可爱极了。最让我感动的是，他画完之后，并没有马上下去，而是把画撕了下来，然后用两只小手递给了我，明白他意思的那一刻，我完全呆住了，我只能说，在我的生活中，已经好久没有这么感动过了，也好久没有收到这么好的礼物了。

还有一个孩子不小心把人物的嘴贴歪了，我便笑着指着示范的那张画，问他，你不觉得你的跟它不太一样吗？他看了示范画几秒钟，然后突然对着我做了一个歪嘴的动作！弄的我噗嗤一下笑了出来——跟孩子在一起，真是想不开心都不行。

就这样，在一片混乱与欢乐并存的氛围中，我们与一群小天使在一起的下午很快就要过去了。可是在告别的时候，一个小男生又让那天下午我本快满溢的感动泛滥——他竟然在走出门的那一刻回头给了我一个飞吻！于是，又一次，我愣住了，然后我本能地走过去，摸摸他的头，然后拥抱了他。真想对他们说：谢谢你们，给了姐姐一个如此美妙的下午，你们真的是一群小天使，聪明、乖巧、而有礼貌。

感动之余，难免会替他们抱怨上天的不公，为什么要剥夺他们倾听世界的权利，为什么让他们就算辛辛苦苦的学习，也还是只能叫“妈妈”？可是回忆起他们的笑脸，回想起他们温暖的小手，我会不忍心去在乎这些，不忍心去称呼他们为“残缺的孩子”，因为他们不残缺，他们很好，好得甚至可以感染你去笑对生活的坎坷。只希望，他们长大以后，也能一直这样，正如我们那天的主题——世界以痛吻我，而我报之以歌。

最后，真的还要感谢陪我去的来自志协和大二四班的志愿者们，谢谢你们在 PM2.5 指数都爆表的雾霾天里还愿意走那么远去婷婷幼儿园。可爱的王慧清小学妹、机智的艾鹭、有责任心而又善于和孩子们打交道的任佩旭、从大机基考场匆忙赶来连书包拉链都忘记拉上的楼阁以及来自大二四班的班长——平时威信满满，在孩子面前却败下阵来的王旭、拉着宿舍学妹连夜在彩纸上画画的团支书连瑞雪、深受孩子们喜欢的张若兰、一直忙着和孩子们比萌的周家驹、在一边不断按快门的李浩天，笑容充满正能量的王俊侠，还有耍宝无敌的搞笑二人组——李雨巍 & 朱渊，因为你们，孩子们才有了一个快乐的下午。



思卡尔 智能车赛

一年一度的飞思卡尔智能车赛又拉开了帷幕，这也是我们电子学院学生兴趣最大的竞赛之一。用“速度”与“激情”来形容它真的是一点都不过分，看着自己的车子在赛道上一次又一次地刷新记录，油然而生的兴奋是溢于言表的。

作为上一届参赛队伍的队长，我在这里给大家分享几点经验。但是我说的这些不是束缚大家的思维，仅仅是提供一个路标，帮助大家更好更快的获得成果，避免犯一些常见的错误。

队长起到“桥梁”的作用，是团队的核心。

智能车的队伍一般有两个人，个人认为最合理的分工应该是：一个人负责硬件搭建，一个人负责软件调试，另外一个人承担队长责任，起到软件与硬件之间桥梁的作用，并且三个人在做好本职工作的同时，互相渗透，共同把既定目标完成。但是随着硬件的逐渐集成模块化，目前除了电磁组需要大量自己动手制作硬件电路和布局之外，光电组和摄像头组几乎都被软件占据大部分工作。因此就需要承担硬件的同学也把这部分接口驱动和信息采集与调试程序接下来，以达到小组工作的平衡。总之，队长需要有良好的大局观，既要把握好目前的整体进度，又要对下一步发展方向有足够的了解。三个人意见出现分歧时，队长要及时做出正确决策，协调好队员内部关系。队长作为团队的核心，要身先士卒，做好表率作用。良好的稳定性是取得好成绩的先决条件。

智能车在追求速度的同时，要讲究一个“稳”。这个“稳”包含了三个方面的内容。第一是车子在比赛过程中的稳定性。不能出现低级错误如三个轮子冲出跑道这种擦边球，否则功亏一篑。当然这要取决于优秀的信息采集与算法。第二是硬件安装的精确与稳定。举个例子：为了实现速度的闭环反馈，测速码盘在比赛中是必备的硬件之一。它的原理就是光电门和计数器，而它安装得越精细，带来的测速就越准，越有利于算法的精确控制与系统的稳定性。我们在安装的时候最开始天真地用塑料胶固定，结果速度一起来，码盘直接就飞了。后来选用 AB 胶，才固定住。这里提醒大家，码盘最好与光电门平行，掺杂可见光或激光的光电门要比红外的易于调试，一定要处理好码盘与电机转轴的连接，土豪请直接选择光电编码器。有条件的话多测试、选择固定的方法，推陈出新才是硬道理。第三是参数的稳定性。尤其是直立组需要陀螺仪加速度计，这种温漂严重，或者光电组 CCD 这些受环境影响非常大的模块和器件。解决的方案一般有两种，一种是选择稳定性高的器件，当然带来的问题可能是成本的提高及资源的不足；另一种是用算法和其他模块来消除或减弱影响，正所谓宋老师说的“器件不足系统补”，例如 CCD 的曝光自适应就是很好的解决办法。说实在的淘宝上标注“飞思卡尔智能车专用”的器件一般性能都不高，有一定知识储备的同学可以自行挑选合适的器件与模块。这里我想对参加直立组的同学说，如果你的车子不能扔在地上直接站住，请努力完善你的直立参数。提高知识储备，多查阅资料，分享经验。

大二参加智能车的同学们需要好好的补一补单片机的相关知识，时间紧可以先主攻飞思卡尔公司的。有了计测的基础，单片机就不算太难了。遇到不会的知识可以在网络上搜索，甚至可以结合下学期的《微机与接口》进行学习。电路方面，有了电路分析能力基本就可以了。会数学建模的同学可以自行建立一些模型出来进行计算，例如电磁场的空间分布，最优过弯速度等。软件方面，除了最基本的 C 语言，还要熟悉控制算法与必要的控制理论。其中最重要的就是 PID 算法，具体内容和实现方式可以上网去查文档，只要熟悉它的原理和各个参数的作用就 ok 了。



资料的来源有很多，其中有一种神奇的文档叫做“应用笔记”，一般是有心人对某种器件，某种模块调试时的心得，比数据手册直观一百倍。多看下历届技术文档，你会发现很多优秀的方案，好的传感器布局带来更多的赛道信息，好的算法可以让车子跑得更加流畅。为什么摄像头组的车子长的都一样但成绩可以差几十秒？答案就是算法。曲率小的 S 弯你直着冲过去，你就赢了。此外，多和队友交流，多和其他组交流，要学会在竞争中共同进步。合理安排时间，多记录，多备份。

过了中期验收，焊了系统板，放假的这段时间是拉开队伍间差距的关键时期。想要拿奖拿学分的同学一定要在假期把车模搭好，写出一个可以跑起来的程序，开学提前过来开始调试工作。调试是最耗时的，也是最无聊的。除了 411 那个人挤人的地方会提供赛道外，我们学院科协也会提供赛道，隔壁的信息科协和楼上的吴院科协也都是可以互相跑跑道的。其中吴院的赛道最大最难，并且有交流电源可以调试电磁车，信息的比我们的还稍小一点。开学之后大概还有一个月的时间，这段日子里可真的是争分夺秒了，不过不到万不得已还是不推荐翘课。给大家分享一下调试的小技巧。一个是对每个方案，每个参数进行测试时要记录它的表现情况，这样可以分析对比，更快的找到规律，想要以前的参数时也可以尽快复原。另一个就是及时做好备份，每天可以运行的代码都要留存记录并注明日期及主要特点。硬件方面，容易损坏的器件模块要做好备份，对车身关键部分粘些泡沫或支撑以做好保护。

最后，再说些其他：一定要利用好拔码盘，没有无线调试模块的话用拔码改变参数会方便不少，最后整合上决赛的代码一定要对能跑的方案、各个有更改必要的参数进行编码，因为到预赛交车之后就不允许更改代码了。我们决赛时本可以再跑快一点，无奈已经调到拔码里的最大速度了；在车子硬件布局没有最终定下来时，请尽量用螺丝等零件固定，用热熔胶贴上去再拆下来会很痛苦；如果用到了红外的管子，使用手机摄像头是可以看到光线的，但 iPhone 却不可以；四轮的避免头重脚轻，减少甩尾，直立组尽量降低车身重心，做好受力分析合理分配重量；直立组控制好转弯速度和自身直立参数所能承载的最大稳定性，与四轮的不同，直立组过弯时弯越大车转得越快，抖动越大；决赛前一天的场地适应一定要去，决赛当天带块抹布或更换轮胎，及时让组委会清理赛道以增加抓地力。就暂时说这么多吧，祝大家都能取得好成绩，为电子学院争光添彩！

RFID，给你讲述 研讨课背后的“故事”

(成果汇报一等奖)董一德

自从新闻部的同学通知我，让我介绍一些研讨课的感受，我便担心起来，究竟要以怎样的方式来叙述。诚然，研讨课获奖是件喜事，但也不至于到吹捧的地步，因为大一研讨课，毕竟以经历、交流为主；而完全否定小组的成果，显然是对大家的不尊重。所以，我想，谈谈小组的背后准备的过程，可能比较实在，同时也作为交流之用。

一、大胆的突破传统

同大多数小组一样，我们的讲稿也是在班级展示前很短的时间内突击的，但幸运的是，我们之前还是准备了很多理论的东西。所以准备起来也比较方便。

首先，我们大胆的把科普学术化。之前有讲座强调：要把报告严谨的学术化。但是鉴于报告的受众是大一同学，而我们的调研也肯定存在局限性，所以如果把理论的，学术的东西加太多进去，估计听众要睡着了，所以我做讲稿一直以“不让大家睡觉”为宗旨（虽然这样很不严肃），将复杂的理论原理口语化。定位为科普，但是在原理和定义上，我们用了大量的时间去阐释。尽量保证其严密性。

其次，把RFID生活化。其中在论述其原理时，我们一直以一卡通为例来讲述。其实，要知道一卡通只是RFID的一个狭义的运用，以它为例是不严谨的。但是为了让这个听起来高大上的技术为大家所接受，我们冒着被辅导老师拍砖，和被听众中一些比较了解RFID技术的同学嘲笑的风险，坚持将它贯穿下来。

然后，是PPT的改动。之前的讲座中讲到PPT最好不要有任何特殊效果，在班里的展示中我们完全按照这个标准，但在年级的展示中，我们增加了许多图片，为了需要，加入了图片切换的效果，使之增强了报告的流畅性。事实证明，这种大胆尝试，取得了较好的效果。有同学通过这个了解到了什么是RFID，我们对此深感欣慰。

二、对细节的追求和共同努力

对细节的追求和共同的努力，这是我们一直非常感慨的地方。

给大家每人手中发的辅助讲稿，是和班委讨论后做出的一大创新，是刘婷婷同学连着几夜制作的，当时的要求是：正式严肃但是不呆板。其实这个要求很高，所以改动了好多版本，具体到字体、内容排版，都是反复讨论确定的。而每个辅助讲稿上贴的电子标签，因为时间紧，直到当天下午，我们才拿到最后一批，由班里的同学赶时间一起贴，一起发的。而PPT，则更是辛苦邹海洋同学，他一直追求非常高质量的PPT，反复的修改每张的版式，布局，效果，和字体，直到上台前，我们还做了一次修改。仅仅为了加那张“电子标签注射器”的照片，都经过了很久的争论，才最终拍板。并且，细心的同学可以注意到，当时在做报告时，我在讲，而邹海洋在放幻灯片，其实，因为有时间限制，每晚我们都在练习磨合到很久，到什么时候，哪句话，该换幻灯片了，每张幻灯片讲多少秒，都做了细致的演练，争取最好的效果。

韩泽静同学，这位低调的组长，一直拼命查资料，前期工一直是他在准备。所以让学术准备状态变为报告展示状态，得以顺利过渡。报告中没有涉及的问题，我们想让大家提出来，然后由韩泽静再做深入的阐述，而他确实很好的完成了学术支持工作。

三、团队，你不是一个人在战斗

从代表班级参加的一刻，意味这小组的性质和使命的转化。在这里要感谢所有大一（2）班的同学，电子标签的订购和粘贴，辅助讲稿的发放，对报告的修改的意见，都毫无疑问让我们感知集体的力量和优秀的班级文化氛围。同时那天在场所有老师和同学都是这个报告的参与者，你们圆满的完成了报告中的互动环节，也非常感谢你们！

啰啰嗦嗦，说了这么多，总而言之想和大家分享的，就是一个认真仔细的态度，和一个团队的作用，这是我们小组真正收获的东西。可能很多同学觉得这门课对于大一学生来说，不是很重要，但我想，态度决定一切，无论是大家的学习、工作还是生活，不管结果如何，一个好的态度，都不会让我们后悔。

编辑 在刚刚结束的新生研讨课中，同学们都完成了自己的作品。让我们听听获奖者的故事，回顾下精彩的海报作品。



我没有想到干涸了很久的眼睛是因这部早已看过原著的童话般的故事改编的电影而湿润。

《夏洛的网》。

一只春天出生的猪注定看不到雪花的飞舞，在圣诞节到来的时候，它将被送进熏肉室，然后成为圣诞晚宴的一部分。这就是猪的命运。

它，威尔伯，一直发育不良的小猪也逃不开这样的命运。它是那么单纯，对于世间的残酷甚至一点也不曾发觉，用善意的微笑希求友谊。只是对其他动物来说更重要的是自己的切身利益。友谊？似乎是个奢侈而不可靠的东西。就在这时，夏洛，一只平凡到被大家忽略的蜘蛛走入了它的生活。

我愿意做你的朋友。

从这一天开始，他们成了最好的交谈对象，在月光的掩映下，诉说朋友间的絮语。

在动物们躲闪的言辞中，威尔伯终于知道了它的命运。不，我不想死，我想看到雪花。可是这是猪的家族的命运。大家告诉它。

夏洛说，我会尽自己最大的努力去帮助你。这是一个承诺，我一定会兑现我的承诺。

但是没有人相信一只小小的蜘蛛可以改变人类的决定。



从那天起，农场的门框上不时会出现织着字的蜘蛛网，“some pig”“terrific”“radiant”成百上千的人来到这个普通的农场看这了了不起的猪。这真是一个奇迹，所有人都这样说。在镁光灯下，威尔伯露出它那单纯的笑容。而身边的角落里，夏洛也这样微笑地看着它。威尔伯，它的朋友。

终于要去参加镇上的家畜竞赛了。为了威尔伯的取胜，已经怀孕的夏洛也跟随它来到了集会上。它用生命中最后的力量为威尔伯织出这样一个词“humble”，终于成功地让威尔伯的脖子上挂上了闪亮的奖牌。而农场主当然绝不会宰杀这样一只神奇的获奖的猪了。这真是一个奇迹，所有人都这样说。

只是夏洛终于走到生命的尽头了。这次是威尔伯给夏洛的承诺，带着它的514个孩子的卵回到农场。

文 / 王一卉

冬天来了，雪花飞舞。一只春猪终于看到了雪花。这是个奇迹吧。它感觉那些雪花是夏洛在天空中的舞蹈。

春天来了，夏洛的孩子们终于孵化了出来，各自随风安家，留下三个，在他们的妈妈的门框上，开始与威尔伯的另一段友谊的陪伴。



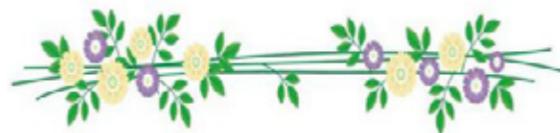
这个镇子似乎被一只小小的蜘蛛改变了。动物们的距离越来越近，心肠最硬的老鼠也不例外。人们也更加和善和诚恳，因为他们住在一个不寻常的小镇上，他们也应该变得不寻常。这一切不是个奇迹吗？是啊，一个友谊的奇迹。一个完全不计回报的付出的奇迹，一个承诺的奇迹。

我不知道这么简单的事何以如此感动我。是不是人的年龄越大，对于最单纯的感情就越珍惜。几年前看到这个故事的时候我并没有今天这样的感触，可是今天是真的哭了。不计回报的付出，只是因为承诺了朋友。只是因为我们是朋友。

也许夏洛只能帮助一只猪逃脱被杀的命运，你会问这有意义吗？但我想到了一个故事。沙滩上被海潮冲上来很多小鱼，无助地蹦跳，不久就会干渴而死。一个小男孩弯下腰，一条一条地将它们抛回海洋。有人告诉它，你不可能把它们都抛回去的，谁会不在乎呢。但他一边抛一边倔强地说：“这条小鱼在乎。还有这条，这条，这条……”



等待夏洛



佛爱

文 / 王艳

她深深的埋下头，白发苍苍的慈祥在昏黄的中，让人的心柔软的一塌糊涂。便是时光刻出的皱纹也被这股爱意温暖了。佛像前袅袅的烟朦胧了谁的眼？又暖了谁的心？我知道，那匍匐在地，虔诚祈祷的身影，是我今生最无法忘记的。

姥姥信佛。这是一间小小的佛堂，小小的却不显丝毫杂乱，永远干干净净的有一种幽幽的檀香味。她喜欢呆在里面，穿一身淡淡的皂角味的干净的连丝毫花纹都没有的蓝衣，融进这袅袅白烟中。

年少的我总是带着几分狂傲，总以为自己有一肚子的墨水，知道的东西比起其他人多了不知道多少。这种在家里的住房比较紧张的情况下还要留着这么一间佛堂的行为在我看来是愚蠢的，没有丝毫的作用。所谓前世今生，缘起缘灭，佛语经理只是世人的幻想，期盼，亦或是 恐慌，皆是信不得的。不知道多少次和姥姥说起这些，她总会斥我一番。我不懂，这样做的意义究竟在何处。

姥姥听到后，布满褶皱的脸开了花。她载着我们姐弟便这样匆匆上了路。框框当当的三轮车，和姥姥一样，在岁月中印上了斑驳的迟暮，却又浸润了时光中的淡然，让人无比的心安。风吹起，她的衣服鼓鼓的，越发显得身子的瘦弱，只是脸上的笑意确实如何都掩不住的。她一路絮絮叨叨，从我出生开始，到现在，到未来，看着她的笑，好像在落霞中窥见了曙光，看到了光明希望。她说，你们要好好学学，要好好长大，她会很开心很开心。现在走在大学的校园里，我总会想，当年那个瘦小到只到我肩膀的老人是怎样用一辆同样苍老的三轮车，带着我们一路前行，前行……

到了那处地方，我才知道，她这样气喘吁吁了三十里路，为的是两把锁子，她说，这可以为你们锁住一生的福气，有了它，你们会考上好大学，会一辈子过得好好的。那些年，所有家长的梦想，都有一个自己的孩子可以上一个好大学，很现实，却又很真实。这两把锁子只是用线穿起几枚铜钱，普普通通，却是如此沉重。

有一年，弟弟病了，病的很重，恍恍惚惚的，一直在发烧。妈妈害怕的乱了手脚，茫然失措。老榆树上的知了在闷热中哑着嗓子嘶嚎，这空气越发令人窒息。同样是那位老人，同样是那辆老车，同样是那条路，只是那位老人更加苍老，那辆老车更加残破，那条路更加漫长。后来，她回来了，顶着暴雨的她，恍若一片枯叶，颤抖在风雨里，随时都会被淹没。可是，我依然记得那双眼，透着坚定，没有哀伤没有害怕，有着的只是坚定。姥姥说，弟弟是丢魂了，要招魂。怎么招的我全然不记得，只有那双坚定的眼，透着无限的爱意。

我们几个孩子，在这座小园里，听着姥姥的传说，和着竹子拔高的节拍成长，姥姥的怀里永远是最温暖的港湾。后来的后来，我才懂得，那不是迷信，是她爱我们的方式啊！

回家，这是世上最幸福的旅程。门口的锦葵花开的灿烂，姥姥的坐在小竹椅，戴着老花镜，苍老温暖的手，细细的摩挲着榆木门上的两把锁子，好像要永远记住上面的每一丝纹络。

“姥姥。”



不敢大声，生怕打断了这份安详。

她的眸子装满了惊喜，扶了扶老花镜，只会说，回来啦，回来啦，丫头回来啦。我埋进她的怀里，还是那种皂角味，淡淡的，散了旅途中所有的疲乏。

“姥姥，我们去上香吧。”她只

会点头，菩萨保佑，菩萨保佑啊。

姥姥，我真的懂你了。这一次，让我

我用你爱我们的方式去爱你，好不好？



文 / 周依婷

白首不羨仙	正是如花美眷	咏團圓	蔭蔭如蓋共合歡	繞青鸞	琴瑟傳飛軒	還羞遮面	小窗欲掩	溜金釧	鞋襪	闌干玉面款款	打起秋千兒	笑噴呆雁	花紅花落理妝奩	西風老孤弦	清秋枕涼簟	美人如花隔雲端	望長安	嶽風亂	他是岸上年	抬望眼	泛泛逐舢舨	山黛色水晴天
-------	--------	-----	---------	-----	-------	------	------	-----	----	--------	-------	------	---------	-------	-------	---------	-----	-----	-------	-----	-------	--------

10 YEARS

文 / 李名舒

一切的羁绊，从你先我一步买走龙脊背的时候开始。

之后的每一次冒险，你都犹如保护神般的存在。

你的血使尸虫退去、和粽子交流、二十年前的老照片、你的所有都是谜。

可是我就是会信任你。

格尔木疗养院里，你捂住我的嘴，说了两个字，

是我。

于是我瞬间冷静，只因为我相信你，没来由的。

脑中浮现的竟然是，你终于回来了。

回来，什么时候起，我竟然把自己当成是你的归宿了呢？

后来，你失忆。铁三角一起去帮你寻找记忆，那是一段巨大的压得人透不过起来的真相。

可是，真正让我恐惧的是，你竟然倒下了。

在我心中万能的你，倒下了。撕心裂肺，几近崩溃。

没想到你在我心中已经重要如此。可是最后，你抛下我独自去面对。

用我一生，换你十年天真无邪。笨蛋，谁要这十年。

没有你的十年，我要如何面对？不过，我会等。

十年后，你从青铜门出来的时候，我要你第一眼就能看到我微笑着对你说，

欢迎回来。

盘马弯爷说，你们两个在一起，迟早有一个会被另一个害死。

于是石洞下面你松了口气，还好，我没有害死你。

你从不轻易相信别人，为什么偏偏对这句话深信不疑？

我宁愿固执的认为这是你对我的关心。

关心则乱。

你说你是一个没有过去没有未来的人。

可是现在，我出现了。

于是在未来的每一天，有我陪你寻找过去。

你的世界不再只有你一个人。如果你消失，至少我会发现。

我不愿喊你张起灵。因为之于你，张起灵除了是名号更是负担和包袱。

你很少和我说你自己，但是并不代表我不知道。

我愿陪你去寻找，陪你一起熬过痛苦和煎熬。

闷油瓶。

我说我担心你，胖子说庸人自扰，小哥哪里需要你担心？

可是，你这个地上生活九级伤残，如何，在没有我的地方，面对生活中的琐事？

长白山顶，你独自一人的坚守。苏杭城内，我孤独寂寞的等待。也不过就十年呵。

南京的天气总是湿湿的，冷冷的，阳光也是那么的不近人情，打在身上，凉凉的。所以啊，总是莫名的怀念当初，那一泻而下的暖暖的光，阳光下的我们，闭着眼，任性的……

就是这样喜欢阳光，最不开心的时候，只希望能有那么一抹暖暖的光照在身上，然后看着路上不断流逝的人，静静的，或开心，或痴怨，不认识的人，忙着快乐着不知道的事，都是风景。

周五的时候，又是零下5度，在教学楼间奔波，真切的感觉过堂风的凛冽，每个人都低着头，急忙忙的奔向下一间教室。我靠着右走，逆向，只为那一点点的阳光。走到教一到教三的走廊间，看到扫楼道的阿姨在转动她的拖把，噗嗤，不知怎么，忍不住笑了，吐了吐舌头，继续走，又是忍不住，回头看了看，好巧，阿姨也在看我，只能微笑，不由得想：“这算是什么？好傻……”突然阿姨笑得更欢了，爽朗的笑，傻傻的，我回过头，不去管嘴角的笑，走向教室，很开心。

有时候，就是那么的傻，与陌生人的一点点交集，也能带来，满满的快乐，时常对自己的行为摇头，真的好傻，可是，真的好喜欢。

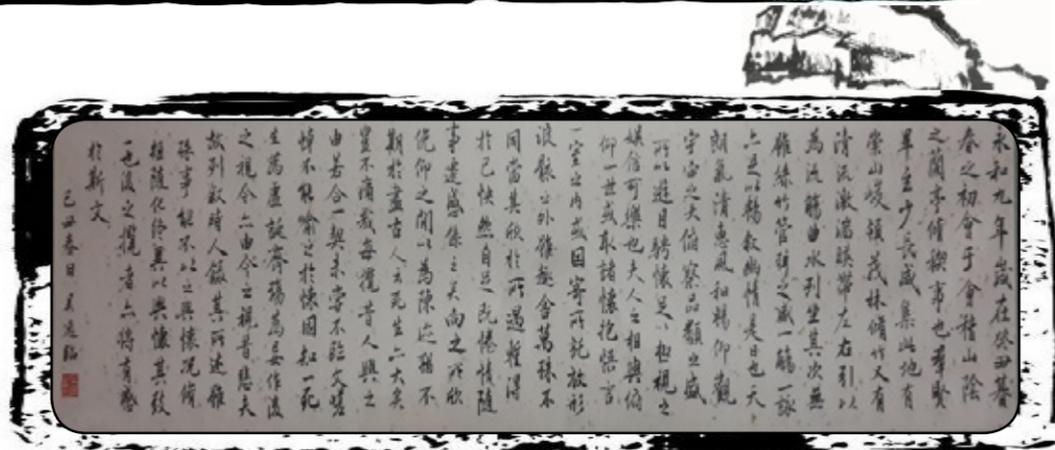
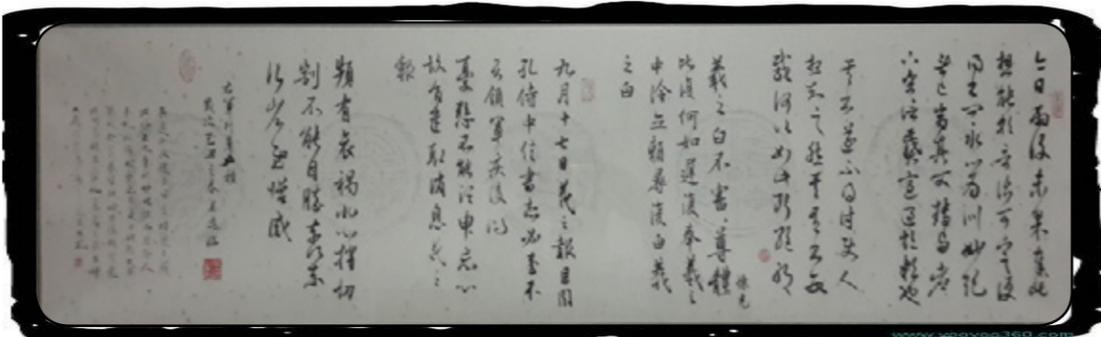
习惯了在买东西之后说一声“谢谢”，习惯了跟东门的司机说一声“对不起，谢谢”，习惯了对宿舍门口喊“冰糖烤梨，来一杯吧”的阿姨轻轻的摇头……我知道，这些对他们、对我，不过是轻的不能再轻的云烟，只是习惯。

很喜欢在晚自习完成之后在宿舍和食堂间的车子上买一杯绿豆粥，暖暖的。有次，已经忘了是为什么，在自习室呆到了11点半多，独自一人走在黑暗的路上，莫名的悲伤、孤独、冷，冷是当时最深的感受，然后看到了同样站在寒风中的卖粥的阿姨，很奇怪的想法，很想谢谢阿姨，这么晚了还没收摊，这么晚了，还能让我喝到暖暖的绿豆粥。总会有人比你更冷，等待的更漫长而痛苦，一杯绿豆粥，瞬间从心底暖起来。

英语课下课，拥挤拥挤的人流中，听到有人在说，“这是冷锋过境，天气晴朗，气压升高，温度降低。”蓦地想起了当年的学业水平测试，4A，对我来说，是个幸运。当时真的背了好多好多……记得那天晚饭的时候妮妮趴在讲台前看模考成绩，夕阳的余晖在发际跳动；还有，在去食堂的路上和瑞姐一起背政治，清晨的阳光泻在水杉郁郁的枝叶上；还有，食堂前的荷花开的正好，在别人吃饭的时候，我和晴苜背对背坐在塘边的石头上谈着……好多好多的记忆奔涌而来，依旧。谢谢你，陌生人。

就是这样，明明不相关的…… (文 / 王艳)





吴逸



梁贵钊



黄晓煜



手绘诉心



周晨晨



柏茹雪

赴日本早稻田 IPS 学院国际学术交流感想

日本早稻田 IPS 国際学术交流会についての感想

——姜勛

二

因去日本前一天 PLD 竞赛验收，熬夜调试致使睡眠不足，本以为日本之行是可以好好放松的，但结果并非如此。时间表安排得非常紧，基本上属于到处奔波，同时还要准备个人展示 (POSTER)，听他人的学术报告 (ORAL PRESENTATION) 等。雪上加霜的是，我还因吃生鱼子吃坏肚子引发急性肠胃炎。这次日本之行真是着实考验了我一把。以下是我这次日本之行的一些感想，写出来与大家分享。

首先是对学校的感受，IPS (Information Product System) 学院是早稻田大学在北九州的分校，在校生主要为研究生。IPS 学院的学生中大部分是外国留学生，这次学术讨论会一方面是学术交流，另外一方面也是他们为吸引更好的国际生源所做的宣传吧。IPS 学院跟我们电子学院有一个“3+2”的项目，对于想出国而语言准备工作稍欠缺、成绩中上的同学来说是一个不错的项目，不但可以拿到奖学金（基本都能拿到），还能省下一年读研时间。经过沟通与观察了解，来这里语言方面仍是一大障碍，虽然学校里大部分老师都会说英文，并且有英文授课，但并不是所有日本人都说英语，而且许多日本人说英语的时候发音比较奇怪，比较难沟通。为了在日本较好地生活，学好日语对于去那边留学还是比较必要的。

其次是整个会议的流程，第一天是开幕式与 Poster 展示，第二天是聆听 Oral Presentation，第三天是参观工厂。其中穿插着各式各样的活动：IPS 学院 10 周年典礼、日本茶会、参观实验室、参加晚宴与颁奖仪式、为期一下午的福冈县自由活动等。说实话，行程的安排是非常紧凑的，与旅游不同，我是第一次以学术交流的身份出国，怀着的心境也是截然不同的。穿着正装，行走在校园、端坐于大礼堂、站在自己的 POSTER 前回答问题、聆听他人的 ORAL PRESENTATION 等。我觉得自己突然长大了一般，感到一种由学生蜕变为学者的错觉……交流会上感触较深的有两点，一个是早稻田的教授看到我的 POSTER 并来询问时，他一个劲地问我：“So, what's your idea?”

在我费劲一番口舌跟他介绍完毕后，他说：“It's just a typical system, right?”

说实话，当时挺受打击的，不过后面仔细思考并和他人横向比较，我发现自己项目的学术成分还是偏少，相比于他人（基本是研究生）的课题，我所做的还太过肤浅了，而且实用性也有待提高。我深刻地认识到了自己和他人学术水平的差距，并且我意识到，做一个东西一定要有属于自己的“idea”，全盘照搬别人的东西是这些学术发展较领先的国家最嗤之以鼻的了。另外一个做 ORAL PRESENTATION 时，我发现中国人的英语口语都讲得一般，虽然能听懂，而且也能与外国人交流，不过停顿太多，发音虽然准，但语调比较奇怪。相比之下，印度人、日本人说英语虽然发音没有我们标准，但他们却能连贯地形成句子，听起来整体感比我们好太多，连越南人都讲得比我们听着舒服。感觉主要原因还是，中国人学英语，与其开口说，更喜欢读与写，导致交流的问题。我一定要好好提升口语能力，这是以后以国际为舞台所必须的。

三

再谈谈日本的环境、饮食与生活习惯吧。说到市区里的环境，那还真是比国内好上数倍不止，天是蔚蓝的，空气清新，近海的水也是蓝蓝的而不像国内近海一样是那种发黑的海水。马路或街道上真的很难看到垃圾，果真如传闻一般干净。饮食，给我带来了坑人般的回忆，即“生食文化”，生鸡蛋拌饭、生鱼片、生鱼子、生虾……拜他们所赐，在那天吃完“回转寿司”之后直接发烧和上吐下泻。果然日本人的饮食习惯真是独特，反正我是受不了，听学长学姐们说，他们在这儿都是自己做饭吃，一来餐饮较贵（岛国物价高），二来吃不惯那边的一些奇葩食物……

说到生活习惯，感觉日本人的作息节奏还是没有国内紧张（或许只是表象），许多商店 10 点、9 点甚至 8 点就关门了，另外晚上路边也有跟国内一样的小吃摊，与国内不同的是，周边的地面非常干净，并且人们悠闲地坐在小摊边，和朋友喝着酒吃着夜宵，一副悠哉的表情。

说到素质，有好几件事令我印象深刻，首先自然是礼貌，日本人的鞠躬出了名的了，虽然没有谣传的那么夸张，但日本人的确很喜欢鞠躬和点头，商店员工的服务态度也都很好。其次是四个现象。一个是坐自动扶梯的时候，人们会主动靠左站（日本是靠左行驶），留出右边通道为有急事的人预先让出“绿色通道”；另一个是每个人在过推拉门后都会为下一个人留住门，方便后一个出门的人，这在国内也有人做但基本上每个人都这么做确实是很难得的；还有一个是在地铁、餐馆等公共场合，日本人都是低声细语保持安静的，与国内大声喧哗、嘈杂形成鲜明对比；最后一个排队现象，这个是我感触最深的，国内的排队，如果没有人组织，一般都是面状和扇形的，而在日本，大家能自觉地拍成一条长队，非常有秩序，这或许也跟他们虽然地震频发却因训练有素、伤亡较少有关，在国内发生的许多悲剧其实是可以避免的，但就是因为大家因为恐慌，推推搡搡，秩序全无，最后才导致悲剧的发生。岛国人民的素质由上几点可见一斑，坐飞机回上海，刚下机场大巴到上海站时，看到叽叽喳喳的人群，我刚开始都有些不习惯了……

总之，此次学术交流会之行，我增长了不少知识，开了眼界，同时又锻炼了我沟通交流以及学术表达的能力，是一次非常有意义的远行。

【等下·我要投稿】

征文邮箱：dianzixinwenbu@163.com

联系电话：15651017397 温紫廷

【 电子科学与工程学院 · 院刊 】

